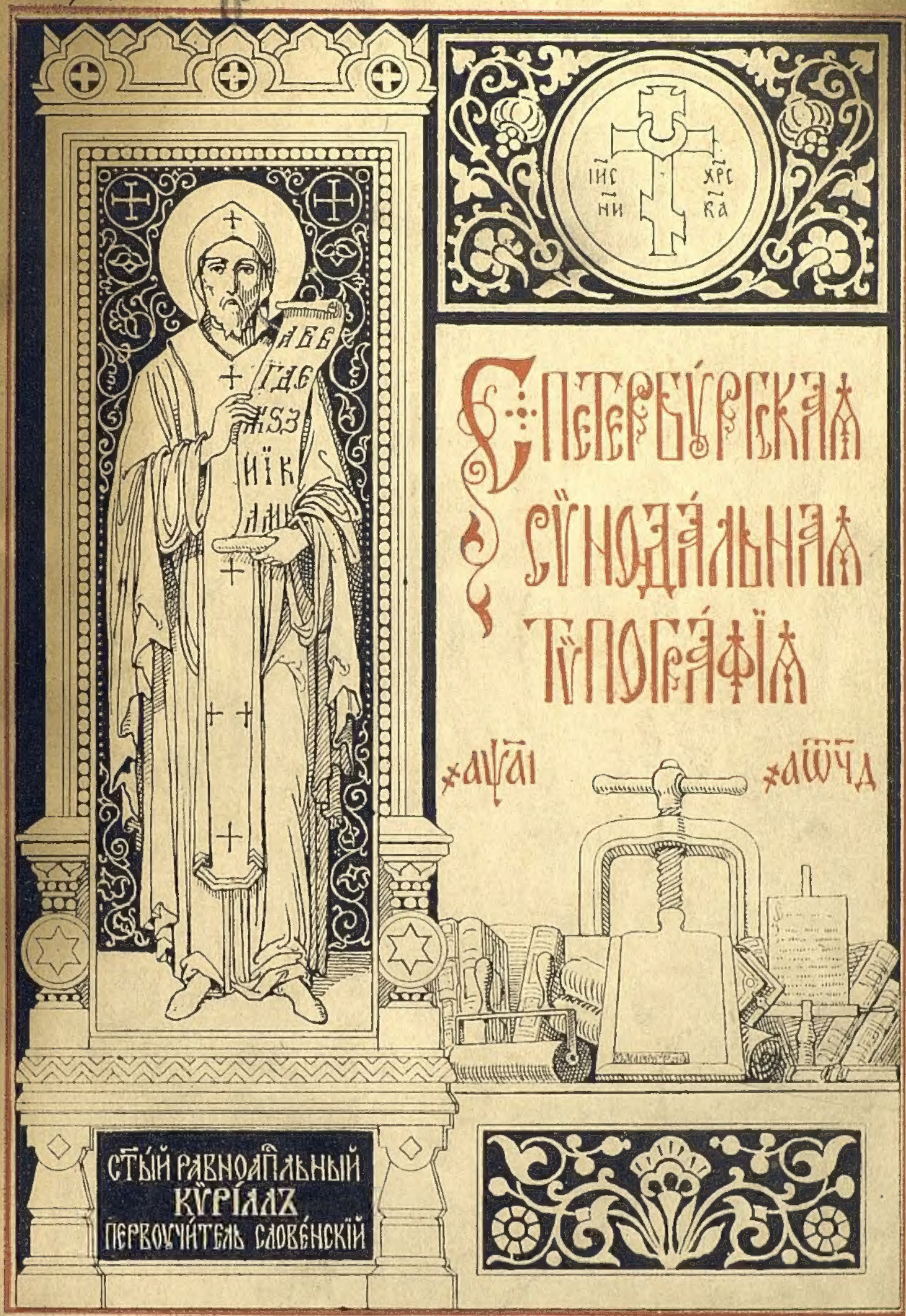
2б/2775.



Спетербургская Сунодальная Типографія

ѯаѱаі ѯаѿчд

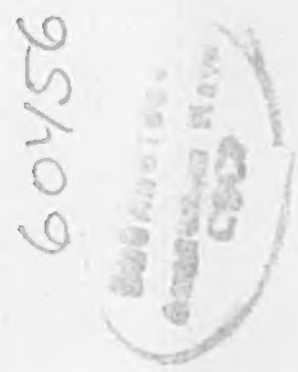
25
2775

КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ

ИСТОРІИ
и
СОВРЕМЕННАГО СОСТОЯНІЯ

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ

СУНОДАЛЬНОЙ ТИПОГРАФІИ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Синодальная Типографія
1895

Напечатано съ разрѣшенія начальства.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

О С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ СИНОДАЛЬНОЙ ТИПОГРАФІИ

ИЗВЛЕЧЕННАЯ ИЗЪ ДѢЛЪ АРХИВА СВ. СИНОДА *.

1711—1834 г.

С.-Петербургская Синодальная типографія учреждена по державной волѣ императора Петра Великаго, выраженной въ письмѣ на имя управлявшаго въ то время Печатнымъ дворомъ въ Москвѣ, графа Ивана Алексѣевича Мусина-Пушкина, отъ 29 октября 1710 г.: «станокъ друкарный съ новыми литерами

---

* Сообщена помощникомъ начальника Синодальнаго Архива И. Д. Дьяконовымъ. — Членъ Археографической Коммиссіи Министерства Народнаго Просвѣщенія и Старшій Справщикъ Правительной Палаты П. А. Гильтебрандтъ, занимаясь съ 1887 года въ Синодальномъ Архивѣ собираніемъ матеріаловъ для всесторонней исторіи Санктпетербургской Синодальной Типографіи, уже приготовилъ къ печати два обширныхъ тома, обнимающихъ два десятилѣтія (1721—1730 и 1801—1810 годы).

извольте сюда прислать по первому зимнему пути со всѣмъ, что къ нему принадлежитъ, также съ людьми». Это Высочайшее повелѣніе было исполнено, и въ 1711 г. «изъ Московской типографіи были высланы 4 наборщика, 2 тередорщика, два батырщика и съ ними одинъ станъ съ гражданскими буквами, да гравировальный станъ, съ мастеровыми и печатниками».

Первоначально типографія была помѣщена въ домѣ цейхъ-директора Михаила Аврамова, гдѣ и пробыла съ 1711 г. по 1714 г. Работа началась немедленно, и, надо полагать, первенцомъ трудовъ типографіи была «Реляція сего апрѣля 11 дня», напечатанная гражд. шрифт. въ 3 нумер. стран. и помѣченная 11 мая 1711 г. въ Санктъ-Пітерзбуркѣ; но вообще первая ея дѣятельность была очень ограниченная и не столько книгопечатная, сколько, такъ сказать, подготовительная. Вотъ что говорилъ Аврамовъ въ своемъ доношеніи Св. Синоду, поданномъ въ апрѣлѣ 1726 г.: «въ тѣхъ годѣхъ, т. е. 1711—1714, токмо мастеровые люди во всемъ типографскаго дѣла распорядкѣ обучиваны въ наилучшее, а въ печати было мелочныхъ дѣлъ немного, и тако то дѣло типографское учинено здѣсь тогда токмо для лучшаго обученія Россійскаго народа, чего ради и мастеры иноземцы изъ Риги и изъ Ревеля были высланы, съ которыми отправлялись во флоты корабельные и галерные сигнальныя книги и листы

и прочія гражданской науки и на иностранныхъ языкахъ книги, что нынѣ и одинѣ Россійскіе мастеры отправляютъ. А прежде того здѣсь такихъ людей не бывало; также и пунсонному и словолитному дѣлу изъ Русскихъ людей пунсоны дѣлать и отливать литеры обучились мастерствомъ не хуже иноземцевъ. А отъ грыдорованныхъ дѣлъ мастеры и живописецъ здѣсь же въ дѣлахъ тѣхъ, а наипаче въ рисованіи, наилучшую получили науку; изъ которыхъ Алексѣй Ростовцевъ, не токмо грыдорованному мастерству, но и небеснымъ и земнымъ глобусамъ обучился».

Въ 1714 году Московская типографія еще прислала семь наборщиковъ, четыре тередорщика и четыре батырщика и съ ними два стана, гражданскій и церковный, и уже больше отъ нея не требовали, а сдѣлано было, въ разное время, мастеровыми оружейной канцеляріи въ Петербургѣ еще четыре станка. Насколько были удовлетворительны работы типографіи—судить трудно. Изъ дѣлъ видно, что въ 1716 году Лефортомъ, въ Парижѣ, наняты были по контракту на 5 лѣтъ, съ содержаніемъ по 240 р. въ годъ: наборщикъ Клавдій Ошеръ, печатникъ Ложе и переплетчикъ Левекъ, которые обязались научить своимъ ремесламъ Русскихъ рабочихъ; но они, прибывъ въ Петербургъ въ 1717 г., жили на готовой квартирѣ на Васильевскомъ островѣ, во Французской линіи, полу-

чали жалованье и ничего не дѣлали; только за шесть мѣсяцевъ до окончанія контракта они были опредѣлены въ С.-Петербургскую типографію, гдѣ также не занимались дѣломъ, а потому имъ было отказано. Болѣе продолжительное время и съ большею пользою служили два Голландца, Иванъ и Вильямъ Купи, нанятые въ 1717 г., тоже по контракту на четыре года, который въ 1721 г. былъ продолженъ еще на нѣсколько лѣтъ. Эти мастера, работая пунсоны, обучали и Русскихъ учениковъ тому же мастерству и съ такимъ успѣхомъ, что одинъ изъ нихъ, Михаилъ Семеновъ, изъ «Кабинета Его Величества получилъ награжденіе».

Изъ вышесказаннаго видно, что типографія въ первые годы своего существованія имѣла 7 печатныхъ станковъ и одинъ гравировальный, при которыхъ находилось достаточное число мастеровыхъ; управленіе типографіею было ввѣрено вышеупомянутому цейхъ-директору Михаилу Аврамову, которому она обязана своимъ первоначальнымъ устройствомъ. Много было съ его стороны потрачено труда и энергіи, чтобы типографія въ одно и то же время исполняла требованія по печатанію книгъ, гравированію чертежей и разнаго рода рисунковъ, и снабжала бы изъ своего скуднаго состава другія Петербургскія типографіи станками и мастерами (1 станокъ отданъ въ Сенатскую типографію, другой въ Александро-Нев-

скую при ея учрежденіи, т. е. въ 1720 году, да нѣсколько человѣкъ мастеровыхъ взято въ Морскую академію). Аврамовъ управлялъ типографіею до 1721 г. и, не смотря на разныя неблагопріятныя обстоятельства, съ 1715 г. по 1722 г. было отпущено изъ нея въ книжную лавку при типографіи книгъ, гравюръ и чертежей на значительную по тогдашнему времени сумму. Къ сожалѣнію продажа шла очень тихо и типографія выручала весьма мало, что заставляло ее бѣдствовать.

Въ 1721 году послѣдовало учрежденіе Св. Синода, и это отразилось сильно на судьбѣ типографіи. 21 іюля того же года состоялось постановленіе Св. Синода, которымъ повелѣвалось: всѣ типографіи духовнаго вѣдомства, какъ существующія, такъ и такія, которыя «впредь гдѣ по указамъ устроены будутъ, для лучшаго усмотрѣнія и въ прилучающихся дѣлахъ между оными правленія, со всѣми прежде бывшими надъ оными командующими и служительми вѣдать того Св. Прав. Синода совѣтнику, Ипатскаго монастыря архимандриту Гавріилу, которому, того ради правленія и дѣйства, при Пр. Синодѣ имѣть особливую контору.... и писаться помянутому совѣтнику—школъ и типографій протекторомъ». Слѣдствіемъ этого постановленія Св. Синода было то, что Аврамовъ въ томъ же году перешелъ ассессоромъ въ Бергъ-Коллегію, и типографія

осталась безъ опытнаго руководителя, что не могло, конечно, не повліять на ея дѣла. Архимандритъ же Гавріилъ, какъ совѣтникъ присутствующій въ Синодѣ, въ концѣ года уѣхалъ въ Москву, куда отправился вслѣдъ за Государемъ весь Синодъ, и, пробывъ тамъ до марта 1723 года, тоже не имѣлъ возможности не только руководить, но даже ознакомиться съ порученнымъ ему весьма сложнымъ дѣломъ управленія пятью типографіями, находившимися притомъ въ четырехъ разныхъ городахъ (С.-Петербургѣ, Москвѣ, Черниговѣ и Кіевѣ). Возвратился Синодъ въ 1723 г. въ Петербургъ, съ нимъ и Гавріилъ. Начавъ теперь всматриваться въ дѣло, онъ увидѣлъ, что въ типографіи денегъ нѣтъ, бумаги нѣтъ, матерьяловъ тоже, шрифтъ употребляется тотъ же, который остался послѣ Аврамова, а вновь не пріобрѣтено ничего; мастеровымъ и служащимъ жалованья платить не изъ чего; ближайшаго помощника (кромѣ Андрея Прокшина, назначеннаго, по ходатайству Гавріила, 31 октября 1722 г. изъ канцеляристовъ въ секретари при типографіи) у него нѣтъ, а между тѣмъ начинаютъ этотъ упадокъ типографіи приписывать лично ему; тогда онъ 28 октября 1723 г. подаетъ Св. Синоду доношеніе, въ которомъ, между прочимъ, говоритъ: «на мене, какъ я слышалъ, есть нарѣканіе, что въ выходѣ книгъ есть неисправа и книги происходятъ не въ такомъ чистомъ печатаніи, какъ было прежде,

и будто въ конечное разореніе чрезъ принятіе отъ мене пришли типографіи. А какіе литеры прежде были, того мнѣ по описи не отдано, а на мнѣ хотятъ взыскивать..... А понеже опредѣленъ я былъ неотлучно въ уреченные дни при Святѣйшемъ Синодѣ, такожъ и у сочиненія Уложенья, а кромѣ того и вновь повелѣваются сочинять новыя сочиненія и отправлять по очереди проповѣдь слова Божія, того ради оныя типографіи и школы весьма подъ моимъ правленіемъ содержать не могу, понеже конторы типографскія требуютъ таковаго правителя, который бы неотлученъ отъ нея былъ, и надзиралъ самъ какъ надъ мастеровыми, такъ и въ покупкѣ матерьяловъ и въ прочемъ правленіи, чего мнѣ за преждереченными резонами учинить отнюдь невозможно. Того ради всепокорно молю Св. Прав. Синодъ отъ надзиранія типографіи и протекторства уволить меня и впредь всякихъ типографскихъ дѣлъ и прочаго къ нимъ надлежащаго правленія отъ сего числа не взыскивать».

Пока Синодъ собирался такъ или иначе рѣшить это дѣло, вѣсть о жалкомъ существованіи типографіи дошла до Государя, который 15 декабря 1724 г. прибылъ въ нее, и слѣдствіемъ этого посѣщенія было Высочайшее повелѣніе Аврамову по прежнему быть ея цейхъ-директоромъ. Это повелѣніе 16 декабря Гавріиломъ было объявлено Св. Синоду.

Прошелъ почти годъ, а Синодъ не увольнялъ Гавріила. Вслѣдствіе этого онъ, 16 октября 1724 г., опять подастъ доношеніе, въ которомъ дѣлаетъ нѣкоторую уступку: предлагаетъ Синоду, чтобы онъ взялъ въ свое вѣдѣніе директоровъ типографій и дѣла хозяйственныя, а «что до печатанія книжнаго и къ тому приключающихся дѣлъ надлежитъ, то надзирать» онъ будетъ. Но это доношеніе даже и не докладывалось Синоду. Множество ученыхъ работъ, поручавшихся ему Синодомъ, вѣроятно, были причиной, что онъ подалъ третье доношеніе лишь 11 февраля 1726 г., которое было доложено Синоду, и 28 того же февраля состоялось постановленіе, въ силу котораго онъ былъ уволенъ отъ завѣдыванія школами и типографіями съ повелѣніемъ: «протекторомъ отнынѣ не писаться, но именоваться, какъ и другимъ членамъ, по обыкновенію совѣтникомъ».

Вмѣстѣ съ увольненіемъ Гавріила Св. Синодъ сдѣлалъ сокращеніе въ штатѣ управленія типографій «ради настоящей въ типографіяхъ скудости»: уволилъ секретарей, убавилъ число служителей въ конторахъ, а управленіе типографіями возложилъ на директоровъ и справщиковъ, назначивъ къ нимъ по два писаря; далѣе въ опредѣленіи говорится, что «вышняя надъ ними дирекція и о важнѣйшихъ случаяхъ разсмотрѣніе имѣетъ быть въ Св. Синодѣ». Однако эта реформа не поправила дѣла: изъ типографской справки, сдѣлан-

ной въ 1727 г. за минувшій, т. е. 1726 г. видно, что въ приходѣ за этотъ годъ было 1549 р. $32^1/_2$ к., а расходъ на содержаніе служащихъ простирался до 4497 р. 60 к. (изъ коихъ деньгами было выдано только 1760 р. 76 к., а 2736 р. 84 к. уплачены книгами), слѣдовательно, оказался дефицитъ въ 2957 р. $27^1/_2$ к., и это за одинъ только годъ и уже при сокращенныхъ штатахъ. Не имѣя никакихъ источниковъ для поддержки Петербургской типографіи, Св. Синодъ, 7 іюля 1727 г., постановилъ представить всеподданнѣйшее доношеніе, чрезъ Верховный Тайный Совѣтъ, съ такимъ мнѣніемъ, что «приличнѣе видится, было содержать типографію въ одномъ мѣстѣ, въ Москвѣ, для печатанія однѣхъ токмо церковныхъ книгъ, какъ издревле было, слѣдующихъ ради резоновъ: 1) понеже большая часть подлежащихъ къ типографіи матеріяловъ, для печатанія книгъ, покупаться будетъ въ Москвѣ, противъ С.-Петербургскаго дешевле цѣною, и книги печатныя, какія бъ оныя ни были, въ народъ продаваться будутъ съ уменьшеніемъ, противъ здѣшняго, цѣны, отъ чего и расходъ имъ возъимѣется свободный, и народу отягощенія быть не имѣетъ, и въ типографской казнѣ деньги обращаться станутъ свободнѣе, и прибыль, видится, можетъ быть, лучшая; а въ С.-Петербургѣ хотя книги и печатаются, однакожъ расходъ имъ имѣется зѣло малый, и пополненія въ казну никакого

нѣтъ, но еще казенныя настоящія деньги въ расходъ употребляются не малыя»; далѣе во 2-мъ и 3-мъ пунктахъ говорится о болѣе удобномъ управленіи и наблюденіи за исправнымъ печатаніемъ книгъ. 16 октября того же года полученъ былъ указъ изъ Верховнаго Тайнаго Совѣта, въ которомъ объявлялось Высочайшее повелѣніе, отъ 4 октября, о томъ, чтобы въ С.-Петербургѣ друкарнямъ (типографіямъ) быть въ двухъ мѣстахъ, а именно: для печатанія указовъ—въ Сенатѣ, для печатанія жъ историческихъ книгъ—при Академіи, а Синодальную и Александро-Невскую перевесть въ Москву со всѣми инструментами и «печатать только одинѣ церковныя книги, какъ издревле бывало, въ одномъ мѣстѣ на Москвѣ, подъ вѣдѣніемъ Синодскимъ».

Получивъ указъ изъ Верховнаго Тайнаго Совѣта, Св. Синодъ 20 декабря того же года сдѣлалъ постановленіе, которымъ повелѣвалось канцелярістамъ Андрею Чюпріянову и Аоанасію Пуговишникову перевести типографію въ Москву и сдать дѣла въ Московскую Синодальную типографію; изъ имѣвшихся пяти становъ большихъ и одного малаго (походнаго), два стана съ литерами гражданскими, Латинскими и Нѣмецкими, со всѣми принадлежащими къ нимъ инструментами, отправить въ Академію Наукъ. При этомъ уволено туда же и служащихъ 13 человѣкъ; остальные 66 человѣкъ частію отпра-

влены въ Московскую типографію, а частію оставлены въ С.-Петербургѣ безъ всякаго назначенія.

Вступила на престолъ Императрица Екатерина Вторая—и вопросъ объ устройствѣ типографіи при Св. Синодѣ возникаетъ вновь. 4 августа 1763 г. бывшій тогда оберъ-прокуроръ Мелиссино предложилъ Св. Синоду, что Государыня, по всеподданнѣйшему его докладу, 31 іюля «изустно высочайше указать соизволила, для скораго выхода изъ печати и отправы случайныхъ разныхъ церковныхъ формъ и подлежащихъ указовъ и другихъ нужнѣйшихъ надобностей, Св. Синоду имѣть въ С.-Петербургѣ два стана: одинъ церковной, а другой гражданской печати». Того же августа 8 числа состоялось опредѣленіе Св. Синода о немедленной высылкѣ изъ Московской типографіи двухъ становъ, для гражданской и для церковной печати, одного справщика и надлежащаго числа мастеровыхъ съ потребнымъ количествомъ инструментовъ и матерьяловъ, а также и деньгами тысячи руб. на первоначальные расходы по типографіи. Указъ былъ отправленъ въ Москву 12 августа, но Московская типографія не могла его исполнить до наступленія зимняго пути и отправила все требованное указомъ только 3 февраля 1764 г. на 32 наемныхъ подводахъ. Тѣмъ же опредѣленіемъ Синодъ распорядился объ отводѣ «въ апартаментахъ, въ имѣющемся на С.-Петер-

бургскомъ островѣ синодальномъ каменномъ домѣ» удобнаго помѣщенія какъ для самой типографіи, такъ и для справщика и прочихъ служителей. Транспортъ съ типографскимъ имуществомъ и служащими прибылъ въ С.-Петербургъ 21 февраля и, согласно распоряженію, Св. Синода, былъ размѣщенъ въ четырехъ «полаткахъ нижняго апартамента» при Синодальной канцеляріи, о чемъ экзекуторъ Яковлевъ, 2 марта, рапортомъ донесъ Св. Синоду.

Штатъ типографіи былъ слѣдующій: завѣдующій продажею книгъ, съ жалованьемъ по 200 р. въ годъ; архиваріусъ, которому была поручена хозяйственная часть—по 178 р. 62½ к. въ годъ; справщикъ—по 200 р.; чтецъ—по 80 р.; писецъ—по 51 р. 80 коп.; четыре наборщика и одинъ рѣзчикъ—по 100 р.; семь тередорщиковъ—по 72 р.; восемь батырщиковъ—по 60 р.; одинъ столяръ—по 31 р. 50 коп. и два сторожа—по 24 р. Управленіе типографіею было ввѣрено справщику Осипу Худякову; всѣ расходы по содержанію типографіи покрывались деньгами, поступавшими за исполненные ею заказы.

Въ 1767 г. Св. Синодъ былъ въ Москвѣ, и по этому случаю типографію приказано было закрыть, а служащихъ отправить въ Москву.

7 февраля 1774 г. синодальнымъ опредѣленіемъ потребованы были изъ Московской типографіи одинъ

корректоръ и шесть человѣкъ наборщиковъ, тередорщиковъ и батырщиковъ, по прибытіи которыхъ типографія снова начала работать; должность смотрителя ея, а равно храненіе и продажа книгъ поручены были синодальному экзекутору Евграфу Рыкову, который и исполнялъ эту обязанность до 30 января 1783 г., а съ этого времени должность эта была передана синодальному архиваріусу Николаю Чернявскому. По опредѣленію Св. Синода отъ 25 октября 1788 г. эту должность получилъ архиваріусъ Букановъ. 15 октября 1800 г. надзираніе за типографіею передано секретарю Журихину. Въ 1793 г. къ имѣвшимся двумъ станамъ куплено еще три. Для болѣе удобной продажи книгъ, при типографіи въ 1792 г. была устроена первая синодальная книжная лавка, въ которой продавались книги какъ Петербургской, такъ и Московской печати. Бумага покупалась въ Петербургѣ и въ Москвѣ, при чемъ Московскія цѣны были значительно ниже Петербургскихъ; а именно: въ Петербургѣ въ 1774 г. бумага № 1 покупалась по 2 р. стопа и № 2 по 1 р. 80 к., а въ Москвѣ № 1 по 1 р. 20 к. и № 2 по 1 р. стопа. Поставщиками бумаги были Петербургскіе купцы: Кудиновъ, Андрей Струнниковъ и Василій Александровъ, и Московскіе: купецъ Хлѣбниковъ и именитый гражданинъ Губинъ; болѣе высокій сортъ выписывался изъ Голландіи. Такъ какъ

типографія печатала главнымъ образомъ въ огромномъ количествѣ указы, формы и табели, то книги печатались въ маломъ количествѣ и медленно, а въ особенности Славянскія, для которыхъ былъ удѣленъ только одинъ станъ, съ весьма малымъ числомъ рабочихъ; насколько тихо шла работа, можно судить уже по тому, что книга «Апостолъ» въ листъ, одинъ заводъ, печаталась годъ и три мѣсяца (выпущена въ 1797 г.). Но съ теченіемъ времени, дѣятельность типографіи усилилась, что естественно вызвало и увеличеніе ея состава. Еще въ 1813 г. Св. Синодъ съ этою цѣлью намѣревался пріобрѣсти у наслѣдниковъ г. Шпора типографію, продававшуюся за 18 тысячъ руб.; но цѣна эта ему показалась слишкомъ высокою. Въ 1816 г. Синодъ заказалъ слесарному мастеру Гандберху два чугунныхъ стана болѣе усовершенствованной конструкціи, за 3200 руб., которые были сдѣланы и доставлены въ типографію въ августѣ мѣсяцѣ того же года; мастеровыхъ же прислала опять Московская типографія. Съ прибавкою двухъ становъ потребовалось расширить и самое помѣщеніе; была прибавлена еще одна комната, такъ что вся типографія занимала помѣщеніе въ пять комнатъ. Въ этихъ размѣрахъ она оставалась до перевода канцеляріи и типографіи въ новое зданіе Св. Синода, что̀ на Петровской площади, отстроенное и освященное въ 1834 году.

КРАТКІЯ СВѢДѢНІЯ

о С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ СИНОДАЛЬНОЙ ТИПОГРАФІИ

съ 1834 по 1894 г.

Въ зданіи Св. Синода типографія первоначально помѣщалась во 2-мъ этажѣ, по Конногвардейскому бульвару, и занимала 6 комнатъ; впослѣдствіи помѣщеніе типографіи расширено чрезъ присоединеніе 6-ти комнатъ нижняго этажа.

Правильное устройство С.-Петербургская Синодальная типографія получила въ 1843 г., когда послѣдовало Высочайшее утвержденіе новаго штата, по которому на содержаніе служащихъ въ Типографіи (смотрителя, фактора, корректора съ 2 помощниками и 4 канцелярскихъ служителей) назначено 3040 р., на содержаніе 20 мастеровыхъ 2680 р. Въ типографіи въ этомъ году находилось 8 становъ и 1 скоропечатная машина; книгъ напечатано было 11.405 экз., указовъ и разныхъ листовъ 497.305 экз. Въ послѣдующіе годы дѣятельность Типографіи увеличивалась: въ 1851 году пріобрѣтена 2-я скоропечатная машина; мастеровыхъ и служителей состояло 38; книгъ разнаго наименованія напечатано 73.350 экз., указовъ и разныхъ листовъ

0456

387.264. Въ 1859 г. пріобрѣтены 2 новыя скоропечатныя машины; такимъ образомъ въ типографіи въ этомъ году работали: 8 обыкнов. печатныхъ станковъ, 1 фигурный, печатавшій съ мѣдныхъ и стальныхъ гравюръ, 1 литографскій, 1 глазировальный и 4 скоропечатныхъ машины; мастеровыхъ состояло въ разное время года отъ 28 до 47 человѣкъ. Для уменьшенія стоимости Синодальныхъ изданій и достиженія общедоступности ихъ для небогатыхъ классовъ народа, приступлено въ 1859 г. къ печатанію книгъ большими заводами; такъ Новый Завѣтъ на Славян. яз. впервые напечатанъ въ 24 т. экз.; требованіе на это изданіе было такъ велико, что въ ноябрѣ того же года сдѣлано новое распоряженіе о напечатаніи его въ томъ же количествѣ; въ этомъ же году начато было печатаніе Новаго Завѣта на Славянскомъ и Рус. яз. и особо—на одномъ Рус. яз. по 36 т. экз., равнымъ образомъ окончено печатаніе 1-й части Новаго Завѣта на лучшей веленевой бумагѣ съ 5 хромолитографированными рисунками академика О. Солнцева. Всего въ 1859 г. въ С.-Петербург. Синод. типографіи напечатано: книгъ 139.590 экз., указовъ и разныхъ листовъ 817.457 экз.

Сообразно съ возраставшею изъ года въ годъ дѣятельностью типографіи, въ 1870 г. Св. Синодомъ составленъ былъ для нея новый штатъ, удостоившійся Высочайшаго утвержденія. По этому штату, остающе-

муся въ дѣйствіи до настоящаго времени, возвышено въ значительной степени противъ прежняго содержаніе служащихъ въ типографіи лицъ, равно какъ установлены нѣкоторыя новыя должности (справщика и двухъ его помощниковъ—вмѣсто прежняго корректора, счетнаго чиновника, книгохранителя съ помощникомъ, 2-хъ завѣдывающихъ Синодальными книжными лавками № 1 и № 2.); всего по новому штату назначено на содержаніе служащихъ въ С.-Петербургской Синодальной типографіи 8000 р.

Къ 1887 г. число печатныхъ машинъ доведено было до 12, которыя однако оказывались не въ состояніи удовлетворять быстро возраставшій спросъ на Синодальныя изданія, особенно по снабженію оными церковно-приходскихъ школъ и вообще народныхъ училищъ. И такъ какъ помѣщеніе типографіи въ зданіи Св. Синода не только не могло быть расширено, но и требовалось для другаго назначенія (для Синодальнаго Архива и книжныхъ складовъ), то вслѣдствіе этого 12 мая 1887 г. Св. Синодомъ разрѣшено было выстроить новое зданіе для типографіи и книжныхъ запасовъ, которое окончено постройкою въ концѣ 1888-го года. Вмѣстѣ съ перемѣщеніемъ типографіи въ новое обширное и благоустроенное зданіе (по Кабинетской улицѣ), пріобрѣтены были новыя печатныя машины: 1 ротаціонная перемѣнныхъ форматовъ

(27 форматовъ), 1 двухкрасочная, 5 скоропечатныхъ машинъ большаго формата, равно какъ и многія другія усовершенствованныя принадлежности печатнаго дѣла. Въ новомъ помѣщеніи типографіи вновь открыты отдѣленія: словолитное, стереотипное и переплетное, снабженныя равнымъ образомъ всѣми необходимыми машинами и принадлежностями. Для приведенія въ дѣйствіе всѣхъ типографскихъ машинъ поставлены два паровыхъ двигателя, каждый по 22 силы, при 3 паровыхъ котлахъ; во всѣхъ типографскихъ мастерскихъ отопленіе устроено пароводяное и освѣщеніе электрическое отъ своей динамомашины на 300—350 лампочекъ накаливанія; наборное и машинное отдѣленія снабжены особымъ вентиляціоннымъ аппаратомъ; для подъема и спуска тяжестей устроена винтовая машина, проходящая черезъ всѣ 4 этажа зданія.

Своимъ преобразованіемъ и расширеніемъ, сообразно какъ съ быстро возрастающимъ спросомъ на священныя и назидательныя книги, такъ и съ современными усовершенствованіями въ печатномъ дѣлѣ, С.-Петербургская Синодальная типографія обязана ближайшимъ образомъ высокому вниманію Г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода Константина Петровича Побѣдоносцева и заботамъ Директора Хозяйственнаго Управленія, въ непосредственномъ распоряженіи котораго находится эта типографія, А. Г. Ильинскаго.

Современное состояніе С.-Петербургской Синодальной Типографіи.

Въ настоящее время въ типографіи, кромѣ Канцеляріи, находятся слѣдующія отдѣленія:

I. Правильная Палата.

Въ составъ ея входятъ: справщикъ, два помощника и четыре правщика, почти всѣ съ высшимъ образованіемъ. Дѣятельность Правильной Палаты троякая: научная, редакторская и корректорская. Первая выражается въ изданіяхъ учено-педагогическаго характера, каковы, наприм.: «Новый Завѣтъ на четырехъ языкахъ» съ поясните.ными разночтеніями и съ вновь разработанными параллельными мѣстами, «Паримійникъ» на Греческомъ и Славянскомъ языкахъ, также съ новыми параллельными мѣстами, съ сопоставленіемъ библейнаго и богослужебнаго текста паримій и съ разночтеніями. Вторая—состоитъ въ наблюденіи за правильностью и точностью текста священныхъ и богослужебныхъ книгъ, въ провѣркѣ его по первоисточникамъ, въ примѣненіи правилъ Славянской грамматики къ вновь поступающимъ изданіямъ и особенно къ новымъ акаѳистамъ частныхъ авторовъ. Дѣятельность

третьяго рода состоитъ въ корректурѣ книгъ церковной и гражданской печати. Въ 1894 г. служащими въ Правильной Палатѣ прочитано въ разныхъ корректурахъ свыше 4800 печатныхъ листовъ.

При Правильной Палатѣ находится *Библіотека*, состоящая болѣе чѣмъ изъ 3000 кн. и листовъ, съ двумя подвижными каталогами—алфавитнымъ и систематическимъ. Между находящимися въ Библіотекѣ книгами обращаютъ на себя вниманіе: рукописный «Паримійникъ» XIII—XIV в., писанный крупнымъ уставомъ на пергаментѣ; старопечатныя: «Апостолъ съ привилегіею», печатанный въ Вильнѣ въ 1576 г., «Евангеліе напрестольное» съ рисунками, печ. во Львовѣ въ 1636 г., «Елизаветинская Библія», 1-е изд. 1751 г., полный кругъ богослужебныхъ книгъ единовѣрческой печати и нѣкоторыя другія.

II. Наборное отдѣленіе съ шрифтовымъ.

Оно имѣетъ въ своемъ распоряженіи шрифтовъ: Славянскихъ 1.100 пуд., гражданскихъ Русскихъ 2.300 пуд., иностранныхъ (Латинскихъ, Греческихъ, Еврейскихъ, Болгарскихъ, Чешскихъ, Алтайскихъ, Бурятскихъ и Монгольскихъ) 250 пуд., и разнаго наборнаго матеріала 1280 пуд., а всего около 5.000 пуд.; кромѣ того имѣется значительное количество гравированныхъ на деревѣ

и мѣди, а также гальванопластическихъ священныхъ изображеній, заставицъ и другихъ клише. Наборное отдѣленіе снабжено 15-ю реалами и 95-ю кассами для Славянскихъ шрифтовъ, 45-ю реалами и 245-ю кассами для гражданскихъ и иностранныхъ шрифтовъ, и 25-ю формо-реалами, со всѣми необходимыми къ сему отдѣленію приспособленіями и принадлежностями.

Работаетъ въ этомъ отдѣленіи наборщиковъ отъ 30 до 40 человѣкъ и учениковъ до 20 человѣкъ.

III. Печатное отдѣленіе.

Въ печатномъ отдѣленіи находятся: 2 ротаціонныя машины съ перемѣнными форматами (2-ая ротаціонная машина съ 15-ю форматами поставлена въ концѣ 1894 г.), съ производительностью на каждой машинѣ въ часъ отъ 6-ти до 8-ти тысячъ двухсторонникъ оттисковъ; 1 двухъ-красочная машина большаго формата и при ней краско-растирательный приборъ; 16 скоропечатныхъ машинъ разныхъ величинъ и форматовъ; 1 глазировальная машина и 4 печатныхъ ручныхъ станка. Всѣ скоропечатныя машины, равно и обѣ ротаціонныя—фабрики Кенига и Бауэра. Для сатинированія отпечатанныхъ листовъ имѣются два гидравлическихъ пресса, фабрики Яра, и кромѣ того 2 ручныхъ винтовыхъ пресса.

Работаетъ въ печатномъ отдѣленіи мастеровъ 4, ихъ помощниковъ 3, печатниковъ 1, накладчиковъ 17—18, пріемщиковъ 15, мочильщиковъ 2 и подъемщиковъ 6 человѣкъ.

Дѣятельность печатнаго отдѣленія въ 1894 г. при одной ротаціонной машинѣ и при всѣхъ другихъ машинахъ, поименованныхъ въ этомъ отдѣлѣ, выражается слѣдующими цифрами: въ 1894 году отпечатано 5.740.000 экз. книгъ, брошюръ, нумеровъ Церковныхъ Вѣдомостей и проч., состоящихъ изъ 21.000.000 печатныхъ листовъ.

IV. Стереотипное отдѣленіе.

Отдѣленіе это имѣетъ всѣ важнѣйшія приспособленія для отливки какъ обыкновенныхъ, такъ и круглыхъ стереотиповъ. Кромѣ того при немъ имѣется гальвано-пластическій аппаратъ, для изготовленія гальвано-пластическихъ клише. Приготовляется стереотиповъ въ теченіе года до 1200 пудовъ и вырабатывается до 200 печатныхъ листовъ матрицъ.

Работаютъ въ этомъ отдѣленіи 1 мастеръ и 3 помощника.

V. Словолитное отдѣленіе.

Въ этомъ отдѣленіи находятся: 4 словолитныхъ машины новѣйшей конструкціи, изъ коихъ одна имѣетъ

особое устройство для отливки Славянскаго шрифта; печь для ручной отливки (комелекъ); станокъ для строганія и отдѣлки шрифтовъ и гартоваго матеріала; 1 машина для строганія гартовыхъ линеекъ; 1 машина для отливки форматовъ, и затѣмъ всѣ необходимыя приспособленія для совершенной отдѣлки шрифтовъ и гартоваго наборнаго матеріала. При словолитнѣ имѣется небольшой гальвано-пластическій аппаратъ.

Производительность словолитни выражается изготовленіемъ въ теченіе года полными комплектами и приливками разнаго шрифта и наборнаго матеріала до 400 и болѣе пудовъ.

Работаетъ въ словолитнѣ: 1 мастеръ, 3 словолитца и 7 шлифовщиковъ и учениковъ.

При стереотипномъ и словолитномъ отдѣленіяхъ имѣется гартовария, помѣщающаяся въ надворной постройкѣ.

VI. Переплетное отдѣленіе.

Переплетная мастерская учреждена исключительно для брошюрованія и переплетовъ Синодальныхъ изданій. Переплетная снабжена всѣми необходимыми машинами, инструментами и приспособленіями, какъ для ручнаго, такъ и для машиннаго производства переплетныхъ работъ. Въ мастерской имѣются, между

прочимъ: 3 бумаго-рѣзательныя машины; 4 проволочно-сшивательныхъ для брошюровки и 1 для переплета; 2 золотильныхъ пресса; 1 вальцъ-машина; 1 машина для округленія корешковъ; 1 для обжиманія корешковъ; 1 для скашиванія кромокъ; 1 машина нумеровальная, 1 перфировальная и нѣсколько другихъ мелкихъ. Машины въ переплетной—преимущественно фабрики К. Краузе. Кромѣ того въ переплетной имѣются мѣдные штампы, бордюры, украшенія, мѣдныя линейки и таковыя же буквы церковно-славянскаго и гражданскаго шрифтовъ.

Производительность переплетной въ теченіе года достигаетъ: по изготовленію переплетовъ учебныхъ (дешевыхъ)—до 300.000 экз., другихъ, какъ-то: въ бархатъ, кожу, коленкоръ и цвѣтную бумагу—до 100.000 экз.; брошюровки же исполняется около 2-хъ милліоновъ экземпляровъ.

Число рабочихъ въ переплетной состоитъ: изъ 1 мастера, 1 помощника, около 10-ти и болѣе переплетчиковъ, 10 и болѣе брошюровщиковъ, 10 учениковъ, 30 и болѣе фальцовщицъ. При переплетной имѣется кухня для приготовленія фальцовщицами себѣ чая и горячаго завтрака.

VII. Сунодальный книжный складъ.

Въ зданіи типографіи (въ большей половинѣ нижняго этажа) помѣщаются Синодальные книжные запасы. Въ запасы поступаютъ всѣ Синодальныя изданія, печатаемыя въ СПБ. Синодальной типографіи, равно какъ и необходимое количество Синодальныхъ изданій, печатаемыхъ въ Московской Синодальной типографіи. Въ запасахъ сосредоточена разсылка Синодальныхъ изданій по распоряженіямъ Хозяйственнаго Управленія при Св. Синодѣ, а равно и продажа оныхъ, для чего имѣются, кромѣ того, двѣ книжныхъ Синодальныхъ лавки (одна помѣщается въ зданіи Св. Синода, другая въ зданіи типографіи). При запасахъ съ книжными лавками состоятъ: 1 книгохранитель, 1 завѣдывающій книжными запасами съ 2 помощниками, 2 продавца книгъ, 4 укоторщика и 2 сторожа. Приблизительно въ СПБ. Синодальные склады поступаетъ въ теченіе года отъ 2 до $2^1/_2$ милліоновъ экземп.; продается въ теченіе года на сумму 200.000—300.000 руб.

Для мастеровыхъ и рабочихъ, а равно и служащихъ въ Синодальной типографіи, въ 1892 г. учреждена ссудо-сберегательная касса съ цѣлію доставить наибольшую возможность дѣлать посредствомъ ежемѣсячныхъ взносовъ сбереженія, получать за небольшой процентъ ссуду и въ случаѣ нужды безмездное пособіе. Участіе въ кассѣ для рабочихъ типографіи необязательно. Въ 1894 г. изъ 210 рабочихъ типографіи состояли членами кассы 181, съ ежемѣсячными взносами отъ 5 руб. до 30 к. Въ ссуду выдается ежемѣсячно отъ 500 до 800 руб. и болѣе. Къ концу 1893 г. вкладовъ въ кассѣ состояло 2.211 р. 35 коп. На безмездныя пособія ежегодно отпускается отъ Хозяйственнаго Управленія 300 р. Касса имѣетъ капиталъ основнаго фонда 202 руб. 48 коп. Дѣлами кассы управляетъ комитетъ изъ 4-хъ лицъ, избираемыхъ собраніемъ выборныхъ, и управляющаго типографіею.

Свѣдѣнія о количествѣ книгъ и листовъ, напечатанныхъ въ С.П.Бургской Синодальной Типографіи въ послѣднее десятилѣтіе съ 1885—1894 гг.

Библія на слав. яз. съ парал. мѣстами	12.000 экз.
» » рус. » » »	142.000 »
Псалтирь на слав. яз.	436.000 »
» » рус. »	515.000 »
Учебная Псалтирь на слав. яз. . . .	390.000 »
Псалтирь на рус. и зырян. » . . .	3.000 »
Новый Завѣтъ на слав. яз.	142.000 »
» » » слав.-рус. яз. . . .	125.000 »
» » » рус. яз.	1.240.200 »
» » » греч., слав., рус. и латин. яз. (вып. I—VI)	90.100 »
Св. Евангеліе на слав. яз.	773.000 »
» » славяно-рус. яз. . .	930.000 »
» » рус. яз.	500.000 »
Отдѣльно Св. Евангелія отъ Матѳея .	120.000 »
» » » Марка .	120.000 »
» » » Луки .	123.000 »
» » » Іоанна .	125.000 »

Евангелія чтомыя во Св. и Великій Пятокъ на утрени: на слав.-рус. яз. . .	15.000 экз.
рус.	6.000 »
Евангелія, чтомыя во Св. и Великій Четвертокъ на Литургіи и Великій Пятокъ на утрени: на слав. яз. . .	20.000
» рус. » . .	23.500
Евангеліе и Дѣянія Св. Апостоловъ на рус. и зырянс. яз.	3.000
Паримійникъ, кн. 1-ая на слав. яз.	10.100
» » » греч. »	6.100
Канонникъ	24.000
Пентикостаріонъ	5.000
Послѣдованіе молебныхъ пѣній . . .	3.000
Служебникъ	60.000
Часословъ учебный	405.000
Октоихъ учебный	125.000

Акаѳисты:

Животворящему Гробу и Воскресенію Господню	19.200
Пресвятѣй и Животворящей Троицѣ	25.000
Божественнымъ Страстемъ Христовымъ: славян. буквами	7.200
рус. »	19.800

Покрову Пресв. Богородицы: слав. букв.	12.000 экз.
рус. »	14.600 »
Св. Архангелу Михаилу	5.400 »
Святителю Николаю Чудотворцу . . .	25.000 »
Св. Митрофану: слав. бук.	4.200 »
рус. »	11.400 »
Великомуч. Георгію	2.100 »
Св. Учител. словенск. Меѳодію и Кириллу	3.300 »
Ко причащенію Божественныхъ Таинъ самѣмъ токмо іереомъ приличный	6.000 »
Акаѳисты съ каноны: рус. букв. . .	2.000 »
» » » слав. » . . .	2.000 »
Канонъ молебный на исходъ души . .	4.500 »
Канонъ Св. Андрея Критскаго, чтомый на 1-й недѣлѣ: слав. букв.	13.200 »
рус. »	10.000 »
чтомый на 5-й недѣлѣ: слав. букв. .	8.000 »
» » » » рус. » . .	8.000 »
Канонъ Св. Андрея Критскаго съ греко-славяно-рус. объясненіями	550 »
Три канона: Іисусу Сладчайшему, Божіей Матери и Ангелу Хранителю	5.000 »
Молитвословъ Іерейскій	5.000 »
» для мірянъ, слав. бук.	30.000 »

Молитвословъ для мірянъ, рус. бук.	25.000 экз.
» съ акаѳистами, рус. бук.	100.000 »
» съ акаѳистами и священными изображеніями	50.000 »
Молитвословъ сокращенный, рус. букв.	186.000 »
» краткій, слав. букв. .	705.000 »
[illegible] . .	[illegible]
Краткій молитвенникъ для православныхъ воиновъ, рус. букв.	1.535.000 »
Собраніе молитвъ для употребленія воинамъ во время похода и въ больницахъ, рус. букв.	3.000 »
Молитвы чтомыя на вечерни Пятидесятницы	5.000 »
Молитвы, чтомыя на молебныхъ пѣніяхъ	500 »
Молитвословія для морскихъ чиновъ, находящихся на судахъ, на которыхъ не полагается священника, слав. букв.	3.000 »
Молитвенныя воздыханія и размышленія Св. Димитрія Ростовскаго и Тихона Задонскаго.	27.000 »
Мѣсяцесловъ всѣхъ святыхъ	50.000 »
Молебное пѣніе съ акаѳистомъ Великомученику Георгію: слав. бук. . . .	2.100 »
рус. »	7.200 »

Послѣдованіе парастаса, сирѣчь Великой панихиды.	10.000 экз.
Послѣдованіе въ недѣлю Православія	5.000 »
» » » Св. Пасхи	53.000 »
» ко Св. Причащенію и по Св. Причащеніи	11.000 »
Послѣдованіе молебнаго пѣнія на 17 Октября 1888 г.	50.000 »
Изборникъ службы Св. учителемъ словенскимъ Кириллу и Меѳодію . .	60.000 »
Служба въ недѣлю Пентикостіи . .	4.000 »
» Св. Меѳодію и Кириллу . . .	60.000 »
» Св. Архангелу Михаилу сл. бук. рус. »	21.000 » 3.600 »
О священномъ коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ на рус. и [illegible]	[illegible]
Стихиры вечернихъ церковныхъ службъ во дни воскресные всего лѣта . .	6.000 »
Наставленіе православному христіанину о Божественной Литургіи . .	40.000 »
Житіе и подвиги Св. Кирилла и Меѳодія, просвѣтителей славянъ. . . .	60.000 »
Отдѣльныя статьи изъ сочиненій Св. Димитрія, митрополита Ростовскаго	215.200 »
Мелкія брошюры изъ соч. Св. Тихона	101.000 »

Сокровище духовное, отъ міра собираемое	15.600	экз.
Краткое изложеніе Литургіи Св. Іоанна Златоустаго для мірянъ	12.000	»
Оомы Кемпійскаго о подражаніи Христу	6.000	»
Наставленіе священнику въ отношеніи къ раскольникамъ	10.000	»
Сокращенныя правила монашескаго житія	2.400	»
Букварь для обученія юношества церковному и гражданскому чтенію . .	100.000	
Начатки Христіанскаго ученія сл. бук.	291.000	
рус. »	8.000	
Описаніе документ. и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ Св. Синода, т. VII и VIII	2.000	
Собраніе мнѣній и отзывовъ Филарета, митрополита Московскаго, по дѣламъ Православной Церкви на востокѣ	3.000	»
Собраніе мнѣній и отзывовъ Филарета, митрополита Московскаго, по учебнымъ и церковно-государственнымъ вопросамъ, тт. I, II, III и дополнит.	20.000	»
Полное собраніе постановленій и распоряженій по Вѣдомству Православнаго Исповѣданія	4.800	»

Пастырское посланіе и пастырское воззваніе къ глаголемымъ старообрядцамъ	5.000 экз.
Курсъ гражданскаго права	3.625 »
Исторія православной церкви до начала раздѣленія церквей	11.200 »
Благоговѣйное увѣщаніе ко святому причащенію	600 »
Размышленіе о Божественной Литургіи Н. В. Гоголя	30.000
Праздники Господни.	3.000

Кромѣ того:

Разныхъ книгъ и брошюръ	6.291.187
Синодальныхъ изданій на открытыхъ листахъ (какъ то: табелей Высокоторжественныхъ дней, Высочайшихъ манифестовъ, молитвъ и т. п.) . .	2.396.050
Форменныхъ листовъ, бланокъ, циркуляровъ и проч.	1.907.301
А всего въ теченіе 10 лѣтъ напечатано книгъ и листовъ. . . .	21.564.822 »

СПИСОКЪ

Синодальныхъ изданій и принадлежностей типографскаго дѣла, экспонируемыхъ Синодальными Типографіями—Московскою и С.-Петербургскою—на 1-й Всероссійской выставкѣ печатнаго дѣла въ 1895 году.

I. Образцы печати въ прежнее и новѣйшее время.

1. Рукописный Паримійникъ, писанный уставомъ на пергаменѣ, неполный, XIII—XIV в.
2. Пергаменный рукописный сборникъ, XV в.
3. Тріодь цвѣтная. Москва. 1591.
4. Служебникъ. М. 1602.
5. Евангеліе. М. 1606.
6. Апостолъ. М. 1623.
7. Евангеліе напрестольное, въ листъ. М. 1628.
8. Шестодневецъ или избранныя службы изъ Октоиха. М. 1635.
9. Треоолой, въ немже три мѣсяца святыхъ обдержится. М. 1638.
10. Потребникъ иноческій съ Номоканономъ. М. 1639.
11. Служебникъ. М. 1646.
12. Грамматика Мелетія Смотрицкаго. М. 1648.
13. Минея праздничная. М. 1653.

14. Аποολογіонъ или избранныя житія святыхъ: Великом. Екатерины, Θеодора Стратилата и др. М. 1660.
15. Евангеліе учительное. М. 1662.
16. Бесѣды св. Григорія Богослова, Василія Великаго, Аѳанасія Александр. и Іоанна Дамаскина. М. 1665.
17. Минея служебная, за Сентябрь, Октябрь и Ноябрь. М. 1666.
18. Извѣщеніе чудесе о сложеніи трехъ первыхъ перстовъ въ 4 д. л. М. 1677.
19. Псалтирь въ стихахъ Симеона Полоцкаго. М. 1680.
20. Вечеря душевная Симеона Полоцкаго. М. 1682.
21. Увѣтъ духовный. М. 1682.
22. Часословъ. М. 1688.
23. Бесѣды св. Ефрема Сирина и аввы Дорооея. М. 1701.
24. Евангеліе напрестольное. М. 1711.
25. Бесѣды св. Іоанна Златоустаго на Дѣянія Апостоловъ и св. Андрея Кесарійскаго на Апокалипсисъ, съ рисунками. М. 1712.
26. *Указы Петра Великаго:* О майоратѣ, Март. 24. Спб. 1714.
27. О мѣрахъ противъ лихоимства. Спб. 1714.
28. О винокуреніи. Спб. 1716.
29. О бѣглыхъ драгунахъ. Спб. 1719.
30. Увѣщаніе Святѣйшаго Синода подвергающимъ себя самовольной смерти. М. 1722.
31. О бѣглыхъ людяхъ. М. 1722.

32. О бѣглыхъ школьникахъ. М. 1722.
33. Два Указа: о колодникахъ и дуракахъ, на одномъ листѣ. М. 1722.
34. Два указа разнаго вида (тетрадью и на открытомъ листѣ) о расположеніи полковъ по губерніямъ. М. 1722.
35. Относящіійся до зерцала, 1722 г. 7 образцовъ: 2 въ Петербургской типографіи, 1 въ Канцеляріи Сената, 4 въ Москвѣ.
36. Клятвенное обѣщаніе Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. Безъ указанія мѣста печати.
37. Тоже Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ, на Румынскомъ языкѣ. Безъ указанія мѣста печати.
37б. Симфонія на Богодухновенную книгу псалмовъ. Кн. Кантемира. Спб. 1727.
38. Присяга производимымъ во священники и діаконы ставленникомъ. М. 1747.
39. Табель высокоторжественныхъ дней. М. 1754.
40. Правда воли Монаршей. Спб. 1726.
41. Апостолъ. М. 1733.
42. Симфонія на 14 посланій св. апостола Павла и Апокалипсисъ. 1737.
43. Минея мѣсячная. Іуній. Съ лицевыми святцами. М. 1741.
44. Камень вѣры, въ листъ. М. 1749.
45. Библія въ л. цер. печ. Спб. 1751.

46. Ирмологій съ кинов. М. 1759.
47. Служба въ день святыхъ апостол. Петра и Павла. Спб. 1765.
48. Служба въ недѣлю святыя Пентикостіи, въ 16 дол. лист., гр. печ. Спб. 1765.
49. Октоихъ нотнаго пѣнія въ 4 дол. лист. М. 1772.
50. Наставленіе отъ пастыря священнику, при отправленіи къ должности, въ 4 дол. лист. Спб. 1790.
51. Евангеліе напрестольное въ лист. Спб. 1796.
52. Чинъ дѣйствія, какимъ образомъ совершилось Всевысочайшее коронованіе Его Императорскаго Величества, Государя Императора Павла Петровича. Спб. 1797.
53. Послѣдованіе молебныхъ пѣній, въ 4 долю листа. Спб. 1801.
54. Τὸ Βιβλίον τοῦτο στοιχεῖ τὴν Γραφὴν τῆς Παλαιᾶς καὶ Καινῆς Διαθήκης. Μόσχα, 1821.
55. Пространный катихизисъ для обученія юношества православному закону христіанскому, цер. печ., въ 8 д. л. Спб. 1816.
56. Служба Сергію и Герману, въ 4 д. л., цер. печ. Спб. 1817.
57. Книга святаго отца нашего Максима «О любви», на слав. и русск. языкъ., въ 8 д. л. Спб. 1819.
57б. Книга правилъ. 1839.

57 в. Τὰ τοῦ εὐσεβεστάτου βασιλέως καὶ τῶν ἁγιωτάτων πατριαρχῶν γράμματα. Спб. 1840.

58. Ἡ Καινὴ Διαθήκη. М. 1854.

58б. Чинъ дѣйствія, какимъ образомъ совершилось священнѣйшее коронованіе Его Императорскаго Величества, Государя Императора Александра Николаевича, Самодержца Всероссійскаго, по церковному чиноположенію. Спб. 1856.

59. Молитвы, для прочтенія гласно Его Императорскимъ Величествомъ, Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ, Самодержцемъ Всероссійскимъ, при Священномъ Коронованіи Его Величества.

60. Сборникъ памятниковъ, относящихся до книгопечатанія въ Россіи. М. 1872.

61. Священныя книги Ветхаго Завѣта въ рус. переводѣ. Спб. 1876. (листы.)

62. Книги Священнаго Писанія, переведенныя съ евр. текста. Спб. 1881 г.

63. Библія или книги Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, въ русск. пер. Спб. 1882. (листы.)

63 б. Чинъ дѣйствія, какимъ образомъ совершиться имѣетъ священнѣйшее коронованіе Его Императорскаго Величества, Государя Императора Александра Александровича, Самодержца Всероссійскаго, по церковному чиноположенію. Спб. 1883.

67. Псалтирь въ 32 д. л. М. 1888. (листы.)
65. Евангеліе пасхальное на разныхъ языкахъ. М. 1889.
66. Евангеліе въ 4 д. л. М. 1890. (листы.)
67. Библія, сирѣчь книги Священнаго писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, съ параллельными мѣстами. Изданіе первое, на славян. языкѣ. 1891.
68. Евангеліе напрестольное, въ листъ. М. 1892. (листы.)
69. Библія или книги Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта въ русскомъ перев. съ параллельными мѣстами. Изд. 2-е, вновь просмотрѣнное. Спб. 1892. (листы.)
70. Бесѣды Іоанна Златоустаго на 14 посланій Апост. Павла. М. 1892.
71. Оригиналъ вышеназваннаго изданія, печатанный въ 1623 г. въ Кіево-Печерской Лаврѣ.
72. Послѣдованіе молебныхъ пѣній. 1893. (листы.)
73. Пентикостаріонъ, въ 8 д. М. 1893.
74. Октоихъ, въ 8 д. л. М. 1893.
75. Систематическое описаніе рукописей Московской Синодальной библіотеки. М. 1894.
76. Библіа, сирѣчь книги Священнаго писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, на славян. языкѣ. М. 1894.
77. Жизнеописанія 4-хъ митрополитовъ. М. 1894.
78. Мѣсячная Минея. Мартъ, Априлій, Маій и Іюній Спб. 1894. М. 1893. (листы.)

79. Апостолъ, въ листъ. 1894. (листы.)
80. Три оттиска Антиминсовъ, изъ коихъ одинъ 1690, другой 1743, на третьемъ годъ не означенъ.
81. Антиминсъ, рисованный подмастерьемъ Семеномъ Второвымъ. 1772.
82. Архіерейская грамота на шелковой матеріи 1832, другія на пергаменъ безъ означенія года.
83. Грамота на посвященіе въ санъ Іерея въ двухъ образцахъ. М.
84. Грамота на посвященіе въ санъ Діакона въ двухъ образцахъ. М.
85. Грамота на посвященіе въ стихарь въ двухъ образцахъ. М.
86. Присяга производимому во священника. М. 1894.
— — — — діакона —
— — — — причетника —
87. Три образца разрѣшительной молитвы. 1894 и 1895 г. М.
88. Снимокъ собственноручной корректуры Императора Петра Великаго: установленіе русскаго гражданскаго алфавита.

II. Синодальныя изданія на другихъ славянскихъ и инородческихъ языкахъ, напечатанныя въ С.-Петербургской Синодальной Типографіи.

89. *На Еврейскомъ языкѣ и славянскомъ:*
Божественная Литургія Св. Іоанна Златоустаго.

90. *На Чешскомъ языкѣ* съ славянскимъ текстомъ:
Новый завѣтъ. 1894.

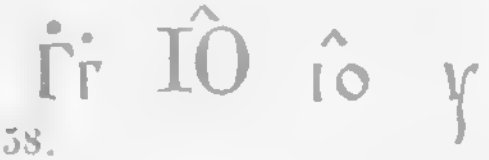
91. *На Болгарскомъ языкѣ* русскими литерами съ дополнительными знаками:

é è *é* *è* ѫ ѭ ѫ ѭ.

Разговоры между двама христіани. 1862.

92. *На Польскомъ языкѣ* Польскимъ шрифтомъ:
Kilka słów Wschodnio-Katolickiego do Rzymsko-Katolickiego kościoła. 1882.

93. *На Монгольскомъ языкѣ* славянскими литерами съ дополнительными знаками:



Ġġ IÔ îo ɣ

Служебникъ 1858.

Въ томѣ эже видѣ напечатаны:

Требникъ. 1858.

Начатки христіанскаго ученія. 1858.

Часословъ. 1861.

Послѣдованіе на преславный день Воскресенія. 1862.

Ирмологій. 1863.

Молитвословъ. 1864.

Октоихъ. 1866.

Службы во дни Господнихъ праздниковъ. 1867.

Постная Тріодь. 1869.

Цвѣтная Тріодь. 1871.

Минея общая. 1872.

94. *На Монольскомъ языкѣ* русскими гражданскими литерами:

Краткій катихизисъ. 1875.

95. *На Монольскомъ языкѣ* Монгольскимъ шрифтомъ:

Молитвословъ. 1868.

Въ томѣ эже видѣ напечатаны:

Служебникъ. 1870.

Требникъ. 1870.

Краткій катихизисъ. 1875.

96. *На Якутскомъ языкѣ* славянскими литерами съ дополнительными знаками:

Ө Ѳ Ѣ Ѣ

Краткій катихизисъ. 1844.

Апостолъ съ книгою Бытія. 1858. *)

97. *На Алеутско-Кадьякскомъ языкѣ,* славянскими литерами съ дополнительными знаками:

Ӓ Ҕ ҕ В̂ К̆ к̆ Н̆ н̆ Ӱ ӱ

Начатки христіанскаго ученія. 1847.

Отъ Матоея Святое Благовѣствованіе (на Алеутско-Кадьякскомъ и славянскомъ языкахъ).

Алеутско-Кадьякскій букварь. 1848.

98. *На Алеутско-Лисьевскомъ языкѣ* славянскими литерами съ тѣми же дополнительными знаками:

Начатки христіанскаго ученія. 1840.

99. *На Татарско-Калмыцкомъ нарѣчіи Алтайскихъ инородцевъ* славянскими и гражданскими литерами съ дополнительными знаками:

Ӓ Ҙ І̇ і̇ Н̄ н̄ Ӧ ӧ Ӱ ӱ

Ю̂ є̄ к̄

К̄ к̄ Н̄ н̄ Ӧ ӧ Ӱ ӱ Ю̀ ю̂ ю̄

К̄ к̄ Н̄ н̄ Ӧ ӧ Ӱ ӱ Ю̀ ю̀

Евангелія воскресныя на дванадесятые праздники и страстную седмицу. 1865.

---

*) напечатанъ въ Московской Синодальной типографіи.

Въ томъ же видѣ напечатаны:

Послѣдованіе часовъ. 1865.

Алтайско-русскій букварь. 1868.

Послѣдованіе святаго крещенія. 1884.

Литургія святаго Іоанна Златоустаго. 1865.

Бесѣды готовящемуся къ святому крещенію. 1865.

99 б. *На Корельскомъ языкѣ,* русскими литерами, съ дополнительными знаками:

Ӓ ä Ė ё ѐ ķ ö Ӱ ӱ ы̀ я̈

Начатки христіанскаго православнаго ученія. 1882.

100. *На Зырянскомъ языкѣ,* русскими литерами, съ дополнительными знаками:

Д̀ д̦ д̧ дж дз з̀ Ö ö С̀ ѐ J j т̀

й л̀ ч̀

Святое Евангеліе и Дѣянія святыхъ Апостоловъ. 1885.

Псалтирь. 1885.

Русско-Вотско-Зырянскій словарь. 1884.

Божественная литургія Іоанна Златоустаго. 1883.

101. *На Бурятскомъ языкѣ,* русскими литерами съ дополнительными знаками:

Ү Ү Х Х ĕ е ӧ о К̄ Ӱ ү ӯ ӧ Ю̄

Русско-Бурятскій букварь. 1866.

102. *На Молдавскомъ языкѣ*, славянскими литерами, съ дополнительными знаками:

Новый Завѣтъ. 1817.

Статьи изъ положенія 19 Февраля 1861 г. о поселянахъ Бессарабской губерніи.

103. *На Финскомъ языкѣ*, латинскимъ шрифтомъ:

Jumalallisen ja pyhän liturgian (Послѣдованіе Божественной Литургіи изъ Ирмологія). 1867.

Въ томъ же видѣ напечатаны:

Palvelu kirja (Служебникъ). 1862.

Seurattu Psaltari. Ensimäinen kirja (Послѣдованіе вечерни изъ Слѣдованной Псалтири). 1866.

Palvelus Jumalan-Synnyttäjän syntymiselle (Служба Рождеству Богородицы). 1867.

Jalouskoinen jumalan palvelus sunnuntain. Ensimäinen kirja (Воскресное Богослуженіе кн. I). 1867.

Jalouskoinen jumalan palvelus sunnuntaina. Toinen kirja (Воскресное Богослуженіе, кн. II). 1867.

Tarve-kirja (Требникъ). 1867.

Sunnuntai-palvelus. Ensimäinen ääni (Служба 1-го гласа изъ Октоиха). 1867.

III. Образцы граверныхъ работъ.

104) Образцы пунсоновъ 6 видовъ славянскаго шрифта на кегли 8, 12, 16, 24, 28 и 32, и соотвѣтствующихъ имъ мѣдныхъ матрицъ. (Работа Московской Синодальной типографіи.)

105) Мѣдныя и гальванопластическія матрицы славянскаго шрифта на кегль 12, извѣстнаго подъ названіемъ Ново-Кіевскаго. (Работа Москов. Синод. типографіи.)

106) Семь образцовъ пунсоновъ русскаго шрифта на кегль 10 въ двухъ видахъ, 12 въ двухъ видахъ, 14 и 16 въ двухъ видахъ, и соотвѣтствующихъ имъ мѣдныхъ матрицъ.

107) Пунсоны и мѣдныя матрицы миньона русскаго на кегль 7, и къ нимъ образецъ шрифта. (Изъ СПБ. Синод. типографіи.)

108) Пунсоны и матрицы Монгольскаго шрифта на кегль 28. (Изъ СПБ. Синод. типографіи.)

109) Рисунки (академика Ѳ. Г. Солнцева) священныхъ изображеній, гравированные на деревѣ (Грачева).

1) Спаситель.

2) Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

3) Тайная вечеря.

4) Снятіе со креста.

5) Пресвятая Троица.

6) Святые Евангелисты: Матоей.
Маркъ.
Лука.
Іоаннъ.

110) Гальванопластическія клише съ гравюръ на дереѣ.

1) Сиятіе со креста.

2) Пресвятая Троица. —

3) Ангелъ хранитель.

4) Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

IV. Образцы словолитныхъ работъ.

Шрифтъ.

111) Славянская Ново-Кіевская азбука *) на кегль 12:

а) въ первоначальномъ, послѣ отливки, видѣ и— обломанная.

б) тоже въ отдѣланномъ видѣ.

112) Славянская Евангельская азбука на кег. 32, въ отдѣланномъ видѣ.

*) Славянскіе шрифты Синодальныхъ типографіи, кромѣ кегля, носятъ еще особыя названія: Мелко-Библейный (кег. 10), Ординарно-Библейный и Ново-Кіевскій (кегль 12, двухъ видовъ), Воскресенскій и Кіево-Воскресенскій, (кегль 14, двухъ видовъ), Осиповскій (кег. 18), Арсеньевскій (кег. 20), Евангельскій (кег. 32).

113) Миньонъ прямой русскій въ отдѣланномъ видѣ.

114) Монгольскій шрифтъ на кег. 28, въ отдѣланномъ видѣ.

115) Образцы бордюра.

Наборный матеріалъ.

116) Шпаціи и пробѣльные знаки на кег. 7, въ отдѣланномъ видѣ.

117) Шпаціи и пробѣльные знаки на кег. 12, въ первоначальномъ видѣ съ гузкою и послѣ отдѣленія гузки.

118) Шпаціи и пробѣльные знаки на кег. 12, въ отдѣланномъ видѣ.

119) Шпоны въ первоначальномъ и отдѣланномъ видѣ разныхъ размѣровъ, толщиною въ 1 и 2 пункта.

120) Линейки: острыя, полутупыя, тупыя, двойныя, тройныя и рантовыя въ отдѣланномъ видѣ съ образцами первоначальнаго ихъ вида, разной толщины.

V. Стереотипныя работы.

121) Бумажная матрица съ славянскаго набора Евангелія шрифтомъ на кег. 14 «Кіево-Воскресенскимъ», и круглый стереотипъ для печатанія на ротаціонныхъ машинахъ.

122) Бумажная матрица съ славянскаго набора Евангелія шрифтомъ на кег. 12 «Ординарно-Библейнымъ» и

прямой стереотипъ для печатанія на обыкновенныхъ машинахъ.

123) Бумажная матрица съ крупнаго славянскаго набора молитвы Св. Илу Столбенскому шрифтомъ на к. 32, и прямой стереотипъ для печатанія на обыкновенныхъ машинахъ.

124) Бумажная матрица съ набора «Книги для чтенія» русскимъ шрифтомъ на к. 16, и круглый стереотипъ съ гальванизированною полосою для печатанія на ротаціонныхъ машинахъ.

VI. Образцы наборныхъ работъ.

125) Полный алфавитъ съ надстрочными знаками и верхними буквами изъ славянской Ново-Кіевской азбуки на к. 12.

126) Образецъ набора Библіи изъ славянской азбуки «Арсеньевской» на кегль 20-й

127) Образецъ набора Евангелія на 4-хъ языкахъ, шрифтами: греческимъ (к. 12), славянскимъ (к. 12), русскимъ (к. 10) и латинскимъ (к. 10).

128) Образецъ набора Акаѳиста св. муч. Георгію изъ славянской азбуки на к. 12.

129) Образецъ набора Календаря на 1895 годъ съ заголовкомъ: «Въ память Всероссійской выставки печатнаго дѣла» и рамкой, сдѣланными исключительно изъ славянскихъ буквъ на разные кегли.

Особенность отливки существующаго въ Синодальныхъ типографіяхъ славянскаго шрифта и набора.

Употребляющійся въ Синодальныхъ типографіяхъ славянскій шрифтъ сравнительно съ русскимъ гражданскимъ представляетъ ту особенность, что буква или «очко» отливается здѣсь на нижнюю линію, т. е. занимаетъ нижнюю часть поверхности, которая называется кеглемъ и которая, по величинѣ или по количеству образующихъ эту поверхность пунктовъ или точекъ, бываетъ не одинакова,—отъ чего зависитъ самое различіе шрифтовъ. Такая особенность отливки древняго славянскаго шрифта вызывается именно тѣмъ, что верхняя часть поверхности пластинки, на которой находится буква, требуется для постановки здѣсь надстрочныхъ знаковъ, служажихъ для словосокращеній и правильнаго произношенія словъ (ударенія и предыханія) *). Въ древнемъ славянскомъ шрифтѣ эти надстрочные знаки отливаются не вмѣстѣ съ буквами, какъ въ новославянскомъ или греческомъ шрифтѣ, а отдѣльно отъ строчныхъ

---

*) Знаки: оксія ´, варія `, звательцо ⁿ, исо ⁿ/, апострофъ ⁿ̄, камора ⁀, кавыка ˘, титло ⁻, словотитло ⁀ и другія верхнія малыя надстрочныя буквы.

буквъ; для того, чтобы надстрочные знаки могли быть ближе подставляемы къ строчнымъ буквамъ, послѣднія, между прочимъ, отливаются такимъ образомъ, что на нихъ дѣлается продольная выемка, въ которую вставляются надстрочные знаки. Буквы, имѣющія таковую выемку, называются безпольными, въ отличіе отъ полныхъ буквъ, которыя употребляются при наборѣ въ тѣхъ случаяхъ, когда надъ строчною буквою не находится ни словосокращенія, ни предыханія, ни ударенія.

Вслѣдствіе такой особенности изготовленія древняго славянскаго шрифта происходитъ:

во 1-хъ то, что буквы этого шрифта не могутъ быть, по правиламъ типографскаго искусства, поставляемы рядомъ съ буквами русскаго гражданскаго или иностраннаго шрифта безъ особыхъ приспособленій, такъ какъ эти послѣднія отливаются на среднюю вообще линію, причемъ буква занимаетъ средину вообще очка и имѣетъ отлечія вверху и внизу. Поэтому при смѣшанномъ наборѣ изъ буквъ синодальнаго славянскаго шрифта и русскаго гражданскаго или иностраннаго для полученія совершенно ровной, правильной, линіи, употребляется такъ называемая подрѣзка шпонъ, состоящая въ томъ, что внизу рѣчи изъ славянскаго шрифта подставляются шпоны, въ рѣчи же изъ русскаго или иностраннаго шрифта шпоны

подставляются вверху. Такъ въ наборѣ Евангелія на 4-хъ языкахъ проложены поны внизу строкъ славянскаго набора и вверху греческаго, латинскаго и русскаго; сверхъ того, наборъ изъ двухъ послѣднихъ шрифтовъ разбитъ на двухпунктовыя шпоны, такъ какъ кегль этихъ шрифтовъ (кегль 10) менѣе на 2 пункта противъ славянскаго и греческаго (кег. 12); а употреблены для набора Евангелія на 4-хъ языкахъ русскій и латинскій шрифтъ кегля 10-го потому, что буквы этихъ шрифтовъ или очко имѣютъ одинаковую величину съ славянскими и греческими буквами.

Во 2-хъ происходитъ то, что касса для славянскаго шрифта имѣетъ болѣе сложное устройство сравнительно съ кассами для русскаго гражданскаго или иностраннаго шрифтовъ; въ славянской кассѣ находится 214 отдѣленій для буквъ и знаковъ, тогда какъ кассы для другихъ шрифтовъ имѣютъ обыкновенно около 110 отдѣленій, касса же греческаго шрифта имѣетъ отдѣленій еще болѣе, чѣмъ славянская.

И въ 3-хъ происходитъ то, что наборъ изъ Синодальнаго славянскаго шрифта, состоящій въ постановкѣ, съ одной стороны, прописныхъ и строчныхъ буквъ и съ другой—надстрочныхъ знаковъ съ подстановкою при этомъ шпонъ или шпацій, вдвое труднѣе сравнительно съ наборомъ изъ русскаго гражданскаго, а потому и цѣнится вдвое по крайней мѣрѣ дороже.

VII. Переплетное дѣло.

Четыре образца фальцовки или складыванія напечатанныхъ листовъ для брошюровки или переплета.

Образцы сшиванія листовъ нитками и проволокой:

а) для брошюрованія.

б) для переплета.

Четыре образца изготовленія корешковъ для переплета.

Образцы мѣдныхъ шрифтовъ, штамповъ и украшеній (63).

Образцы переплетовъ, въ какихъ имѣются въ продажѣ Синодальныя изданія книгъ Богослужебныхъ, Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, молитвослововъ, Акаѳистовъ, Твореній Св. Отцовъ и Учителей Православной Церкви и друг.